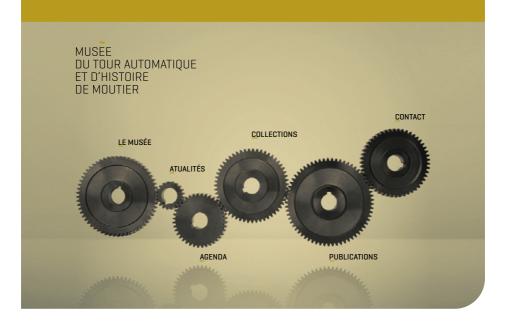


MUSEE DU TOUR AUTOMATIQUE ET D'HISTOIRE DE MOUTIER

Consultez notre site internet: www.museedutour.ch

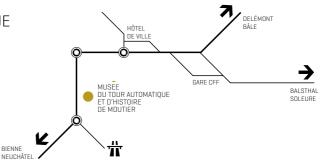




Rue Industrielle 121 2740 Moutier

T +41 32 493 68 47

info@museedutour.ch www.museedutour.ch



Horaires d'ouverture

Lundi: 9h-12h

Mardi-vendredi: 9h-12h | 14h-16h30

- Ouvert au public uniquement sur réservation préalable.
- Fermé les week-ends et les jours fériés.
- Pour les groupes (min. 7 pers.) possibilité d'organiser des visites en dehors des heures d'ouverture du musée. Horaires personnalisés sur demande.

SOMMAIRE

MOT DU PRÉSIDENT	2
MOT DU CONSERVATEUR	4
Le conseil de fondation	6
RAPPORT D'ACTIVITÉS Remerciements pour les dons et legs Enrichissement de nos collections pour 2021 Dons d'ordre pécuniaire Soutiens officiels du MTAH Collaborations et partenariats	7 7 7
SURVOL DES ACTIVITÉS DU MTAH POUR L'ANNÉE 2021	9
ES AMIS DU MUSÉE14	4
COMPTES SIMPLIFIÉS 2021 1	5
BUDGET 202210	3

MOT DU PRÉSIDENT

Préparons les 150 ans du tour automatique!

Comme nous le savons tous, le décolletage est né dans l'Arc jurassien. Il puise ses origines dans les tours de potier et les tours à bois, dont le mouvement circulaire constitue le principe de base.

Rappelons que le décolletage désigne un domaine de la fabrication qui concerne la production de pièces de révolution plus ou moins complexes (vis, axes, etc) par enlèvement de matière à partir de barres de métal à l'aide d'outils coupants.

Dès l'origine, les pièces étaient fabriquées en séries sur des tours automatiques. Elles étaient produites les unes à la suite des autres dans la barre, le but étant déjà d'atteindre une productivité et une précision élevées.

Son industrialisation est liée à l'avènement de l'horlogerie. Elle débute véritablement en 1872 lorsque Monsieur Schweizer met au point le premier tour doté d'une poupée mobile (dispositif servant à transmettre les mouvements à la matière première).

Notre musée présente, en ses murs, un exemplaire de ce premier tour, lequel fêtera ses 150 ans en 2022!

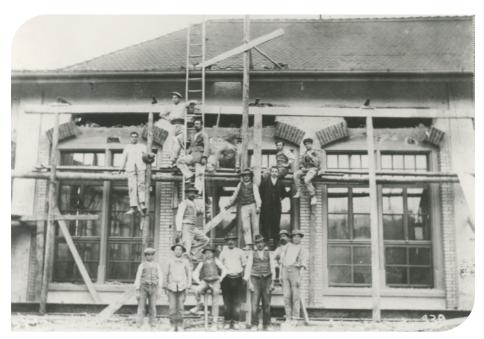
2022 sera aussi une année particulière puisqu'après 4 ans d'absence le SIAMS déroulera ses fastes à quelques pas de notre musée. Cet événement sera justement une occasion extraordinaire pour les fabricants de tours automatiques de présenter leurs derniers modèles sophistiqués qui travaillent toujours sur le même principe de base!

Les visiteurs pourront ainsi apprécier le fantastique développement de l'invention de ce génie visionnaire qui a su, il y a un siècle et demi fabriquer une machine révolutionnaire.

Fêter un anniversaire, c'est bien mais encore faut-il être en mesure de présenter à la jeunesse le riche passé industriel de notre région. C'est la mission de notre fondation qui, grâce à son musée présente une exposition unique au monde de plus de 100 décolleteuses à cames couvrant le premier siècle de l'histoire de cette machine géniale.

Merci à toutes celles et à tous ceux qui soutiennent notre fondation.

Francis Koller Président du Conseil de Fondation



Construction de l'usine Petermann en 1911

MOT DU CONSERVATEUR

Il y a 12 mois de cela, j'écrivais en guise de préambule au rapport annuel précédent que « prétendre que 2020 fut une année spéciale tient de l'euphémisme et c'est en plein élan que nos activités furent lourdement impactées par la situation sanitaire que personne ne pouvait prédire ».

À la lumière de ce sombre constat, il apparaît que 2021 ne pouvait s'annoncer de manière pire et cela nous fut confirmé par l'opportunité qu'offrirent les périodes d'accalmie, la réouverture de nos portes aux visiteurs et les retrouvailles entre bénévoles et collaborateurs au sein de notre bonne vieille villa Junker, laquelle affiche fièrement sa 126è année d'existence!

Ce retour à une vie presque normale - mais aux nouvelles mœurs quotidiennes constamment liées à la menace épidémique - nous fit le plus grand bien et c'est avec une joie non dissimulée et une motivation intacte que nous avons repris nos activités hebdomadaires de restauration de machines, de dressage d'inventaires, de recherches historiques, de tri et de rangement, de réaménagement de salles ou encore abordé ou réabordé des projets inédits ou laissés de côté pour les raisons que nous avons évoquées ci-dessus.

À la lecture du rapport d'activités dans ces pages, vous pourrez constater la constance de certaines de nos tâches (constance traduisant la menée des travaux de longue haleine) mais également la réalisation de nouvelles missions dont les conséquences rafraîchissent quelque peu l'image de notre fondation. Il est par ailleurs de bon aloi de préciser que notre musée n'a que rarement – voire jamais – connu un pareil rayonnement que durant ces dernières années et que les visiteurs, que nous souhaiterions toujours plus nombreux cela va de soi, viennent de (très) loin pour découvrir nos trésors et notre histoire si singulière.

Même notre conseiller fédéral Alain Berset a laissé de côté l'épineux sujet de la pandémie pour citer l'existence de notre fondation lors de son discours inaugural de la 10^è biennale du patrimoine horloger de la Chaux-de-Fonds c'est dire...

Malgré l'abandon de certains projets intimement liés à des manifestations, hélas, annulées ou reportées, nous avons su aller de l'avant et adapter le format de nos interventions auprès du public par de « petites lucarnes historiques » rappelant que l'histoire peut également s'apprécier dans des contextes divers et parfois inhabituels.

Je tiens ici à présenter toute ma gratitude à nos précieux bénévoles et à toute l'équipe du MTAH qui, par leur fidélité, leur travail consciencieux et leur engagement permettent à notre fondation d'exister, à l'histoire prévôtoise d'être diffusée et à notre patrimoine d'être mis en valeur.

Stéphane Froidevaux Conservateur

LE MUSÉE

LE CONSEIL DE FONDATION

Le Conseil de Fondation est composé de 6 membres siégeant bénévolement.

PrésidentFrancis KollerMembrePascal EschmannMembreVincent SchallerMembreJacques StalderMembreEtienne GobatMembreNouss Carnal

LES COLLABORATEURS

Conservateur-directeurStéphane Froidevaux (100%)Secrétaire-caissièreStéphanie Wyss - Simonin (10%)

LES BÉNÉVOLES ACTIES EN 2021

Nous tenons à remercier chaleureusement tous nos bénévoles sans qui notre fondation ne pourrait se réaliser comme elle le fait!

BABEY Elisabeth	KOLLER Francis
BRANCA Caroline	KUMMER Jürg
CHALVERAT Jean-Rémy	MONNIER Georges
CHEVALIER Jean-Claude	PETIGNAT Evelyne
HAEBERLI Martial	REBETEZ Alain
HUERLIMANN Walter	SCHLUP Jean-Louis
JOBIN Michel	SCHLUP Romy
KAESLIN-GORGÉ Simone	

RAPPORT D'ACTIVITÉS

REMERCIEMENTS POUR LES DONS ET LEGS

Une fois encore notre fondation a bénéficié de dons, legs ou encore témoignages de générosités en tout genre. Que ces gestes si précieux aient été matérialisés par l'octroi ou encore le prêt de documents ou d'objets ayant trait à nos domaines de prédilection ou encore caractérisés par des dons d'ordre pécuniaire, nous tenons à manifester ici toute notre gratitude à l'égard de ces personnes privées comme à l'attention des entreprises et institutions concernées.

Dans le cas présent, il est à relever que la situation sanitaire n'a pas favorisé l'acquisition de nouveaux objets ou documents pour l'année 2021, ce que nous déplorons profondément.

Enrichissement de nos collections en 2021

Monsieur Bucher Frédéric, Moutier Madame Droz Ulrike, Tramelan Monsieur Pittet Claude-Alain, Bellmont

Dons d'ordre pécuniaire

SIM (Services industriels de Moutier) Tornos SA. Moutier

Soutiens officiels du MTAH

Municipalité de Moutier Conseil du Jura-bernois (CJB) Syndicat des communes pour la culture Bienne-Seeland-Jura-bernois Swisslos

Notre fondation est notamment membre des organes suivants

Pro Jura
Intervalles
Société jurassienne d'émulation – SJE
L'Hôta
Association des musées suisses – AMS
Réseau interjurassien des musées – RIM
Association des musées du canton de Berne MmBE
Fondation horlogère du district de Porrentruy

Le MTAH collabore étroitement avec

Le Musée d'art et d'histoire de La Neuveville

Le Musée de Saint-Imier

Forum Culture

La Fondation Mémoire d'Ici, Saint-Imier

Le Centre jurassien d'archives et de recherches économiques CEJARE, Saint-Imier

Le Restaurant d'entreprise « Les Deux Tours », Moutier

Jura bernois tourisme

L'Association des Fabricants de Décolletage et de Taillages AFDT, Colombier

La Galerie du Passage, Moutier

L'Université Populaire UP, Moutier



1920 - Magasin Samenzato à la Rue Centrale

SURVOL DES ACTIVITÉS DU MTAH POUR L'ANNÉE 2021

Activités courantes

Ainsi qu'il est précisé dans « le mot du conservateur » en préambule à ce rapport annuel, il apparaît que certaines de nos activités sont des travaux « de longue haleine », nécessitant une constance et une régularité s'échelonnant sur plusieurs mois, voire plusieurs années. C'est le cas notamment avec les « missions » menées par nos équipes de bénévoles dans les domaines de la restauration de machines, du dressage de leur inventaire exhaustif, du tri des documents et de la bibliothèque, de la mise en place d'un répertoire correspondant et permettant la localisation des sources ou encore l'optimisation de nos surfaces par le réaménagement de certaines salles un peu encombrées. À ce sujet, nous vous invitons très volontiers à constater « de visu » tout le travail accompli en ce sens, travail qui permet aussi bien de réaliser concrètement toute la richesse de nos fonds et également de mettre de l'ordre de manière méthodique dans le conditionnement des collections au sein des espaces qui les accueillent.

Cette observation se constate de la même manière pour certaines autres tâches, amorcées l'année dernière et dont l'exécution se poursuit logiquement – par la nature-même de celles-ci – bien après le début de leurs réalisations. C'est le cas notamment pour la publication ayant trait à l'histoire de la verrerie locale ou encore pour l'élaboration du parcours didactique permettant la valorisation du patrimoine historique prévôtois, projets qui verront le jour dans le courant de l'année 2022.

Nous ne revenons donc pas, dans le présent chapitre dédié aux activités pour 2021, sur le descriptif détaillé de ces domaines que nous avons encore davantage développés au cours de l'année écoulée et déjà définis dans le rapport précédent. Nous prenons le parti de privilégier ainsi l'énumération de « nouveautés » ou plutôt de tâches ponctuelles ayant caractérisé les douze mois ici concernés par le document que vous tenez entre les mains.

Travail de diplôme Valentin Ruiz

Du 10 mai au 17 juillet, nous avons eu au musée la présence de Valentin Ruiz, étudiant en conservation-restauration de l'école de l'ARC, qui réalisa un travail de bachelor sur une démarche abordant la thématique de l'optimisation de nos volumes et de nos surfaces en rapport avec notre matériel en exposition et en dépôt. Il considéra

également l'atelier de rénovation des machines dans le sous-sol du Forum de l'Arc ainsi que la salle de stockage attenante. Nous pourrons bien évidemment utiliser le fruit de ses recherches pour le compte de notre futur musée, dans la mesure où cette optimisation est un sujet que nous devrons de toute manière aborder dans cette perspective.

Collaboration Tornos SA - MTAH /Exposition «De Junker à Tornos» et suite

Nous avons en prévision de réaliser une exposition intitulée « De Junker à Tornos » afin de présenter l'histoire des débuts de l'entreprise éponyme. Il semble que certains responsables – notamment Mme Céline Smith et son supérieur M. Rolph Lucassen ont pris conscience de l'importance de la valorisation de l'héritage d'une fabrique afin d'en promouvoir le sérieux et la tradition aux yeux des collaborateurs et des clients étrangers et suisses.

Pour ce faire, nous avons mené deux séances, eu de nombreux échanges téléphoniques et électroniques dans le but de définir ce qui pourrait sublimer l'enseigne prévôtoise. Le projet prend peu à peu forme et ce qui, dans un premier temps, ne devait constituer qu'une exposition ponctuelle devrait aboutir à une véritable collaboration dans le temps

De surcroît, cette initiative pourrait se poursuivre avec la présentation de périodes plus récentes que celle considérée en premier lieu et la mise en place d'une narration continue susceptible d'apparaître sur plusieurs supports et de multiples manières: expositions, site internet, communications divers, flyers, conférences etc.

Affaire à suivre...

Moutier Expo 2021: initialement prévue du 10 au 14 novembre mais hélas annulée

Le rendez-vous annuel Moutier Expo prévoyait d'accueillir le MTAH en qualité d'hôte d'honneur sur un stand d'une surface de 21 m² (7m x 3m). Dans cette perspective, plusieurs idées ont vu le jour avec, notamment, la présentation de films ou encore celle de plans de machines, d'une visionneuse et de ses microfilms ou encore d'un ordinateur emprunté à Tornos SA pour montrer l'évolution dans la consultation de documents au sein de l'industrie.

Après de nombreuses tergiversations, il est apparu que ces louables thématiques et autres sujets abordés se prêtaient assez mal à une manifestation telle que Moutier Expo qui reste avant tout une « braderie » (dans le sens premier du terme) populaire, familiale et très festive. C'est la raison pour laquelle nous avons réfléchi à d'autres thématiques davantage adéquates, nous basant sur les succès rencontrés par les soirées lecture organisées en 2019 et 2020. Nous sommes toutes et tous conscients que la pandémie a très lourdement affecté la tenue de telles manifestations et c'est pourquoi il nous a semblé adéquat de traiter de l'année courante par le biais de ce qui s'est déroulé il y a 100 ans, rendant ainsi hommage au temps qui passe et à la spécificité de ce que le Monde entier a traversé depuis mars de l'année dernière.

Cette démarche rejoint directement la préparation de la soirée lecture « 1920/1921 : Quoi de neuf il y a cent ans », finalisée par nos bénévoles et le conservateur pour tout ce qui touche à la documentation et à la matière à présenter.

Toutefois, ce qui est prévu et envisagé sur le stand du MTAH lors de cette édition de Moutier Expo s'avère être quelque peu différent et davantage adapté à l'événement. Des thématiques disparates permettrons d'aborder l'année 1921 sous plusieurs angles importants tels que:

- Année de naissance de Roger Hayoz, « son » MTAH hôte d'honneur lui rend hommage par le biais d'une présentation de son fondateur.
- Fondation du FCM.
- Moutier connaît la plus grave crise économique de son histoire avec un taux de chômage record et des travaux d'intérêt général dont les répercussions sont encore visibles aujourd'hui, à l'instar de la correction de la Birse.
- Mort du héros Anselme Marchal né à Moutier sur la colline voisine de Sur-Menué.
- Invention du tricycle à moteur par André Bechler, présentation et exposition du Side-Motor.
- Présentation/survol de l'année 1921 par ses moments les plus marquants.

Ftc.

Il est certain qu'il nous tient à cœur de traiter de ces sujets importants à nos yeux et que nous trouverons l'occasion de satisfaire à ce désir, convaincus que 1921 fut une année exceptionnelle à plus d'un titre pour l'histoire de notre commune.

Affiches Forum Culture/ MTAH

Dans un vaste projet de mise en valeur des trois musées jurassiens bernois d'importance régionale (Saint-Imier, La Neuveville et le nôtre), Forum Culture nous a proposé une campagne d'affichage originale, présentant lesdites institutions à tour de rôle sur les espaces d'affichage de l'aire géographique concernée.

Ainsi, le scénographe Joël Joliat accompagné du photographe Lucas Dubuis et de deux acteurs (dont un certain Francis Gobat, frère d'Etienne Gobat et ancien dessinateur chez Bechler) sont venus à plusieurs reprises réaliser des essais au niveau des mises en scène. Le résultat se traduit par trois magnifiques affiches au format «mondial» pour notre fondation, affiches qui ont été placardées jusqu'à Bienne dans le but promotionnel évoqué plus haut.

Collaboration entre les trois musées (suite)

Dans le cadre de notre démarche « Curiosités du Jura bernois », nous avons jeté notre dévolu sur la thématique des établissements publics caractéristiques de nos trois communes. Il s'avère à ce sujet que l'hôtel du Cheval Blanc présente une ancienneté et une histoire que nous ne pouvions ignorer ni laisser de côté. Avec le concours précieux de notre bénévole Michel Jobin, nous avons pu présenter un survol historique bienvenu qui nous a permis d'aborder un pan du passé prévôtois méconnu de la majorité.

Soirée lecture 1920/1921

Après deux éditions teintées d'un succès retentissant, nous avons dû annuler les deux suivantes pour les années 1920 et 1921... malgré cela, nous avons poursuivi nos recherches et épluché nos archives afin d'en extraire les informations, anecdotes, faits divers et autres témoignages les plus croustillants et les plus révélateurs de l'époque concernée.

Malgré ces contraintes sanitaires, le résultat de tout ce travail n'est pas vain, loin de là ! Dans un premier temps, nous espérons un retour à la normale pour présenter le fruit de ces investigations (avec un peu de retard sur le calendrier). Dans un deuxième temps, cette démarche nous a permis de connaître en profondeur ce qui faisait le quotidien de notre région toute entière et d'en tirer des enseignements très utiles pour la découverte de l'histoire locale.

Sortie du film «Les héros du tour» en DVD

La sortie du documentaire « Les héros du tour » sur format DVD a eu lieu en novembre dernier. Nous avons déjà traité dans les lignes du rapport annuel 2020 de l'accueil inespéré réservé par le public à cette œuvre de Bertrand Theubet et de Jean-Marie Gindraux, accueil dont les retombées se font encore ressentir dans le nombre et la provenance de nos visiteurs aujourd'hui. Gageons que ce film fera encore beaucoup parler de lui et de nos bénévoles, véritables diplomates par lesquels notre fondation connaît un rayonnement loin à la ronde.

Vitrine du Jura bernois tourisme

Durant les mois d'octobre et de novembre, nous avons répondu présents pour orner la vitrine de Jura bernois Tourisme à Moutier avec une seyante machine Bechler ainsi que des panneaux explicatifs repris d'anciens projets.

Cette opération promotionnelle nous a par ailleurs inspiré de proposer à cet office d'exposer un tour automatique de manière pérenne afin de montrer ou de rappeler aux visiteurs venus de l'extérieur l'importance de cette machine dans le destin de la ville de Moutier et la présence de notre fondation pour en expliquer l'histoire et les conséquences. Nous sommes toujours en discussion pour la concrétisation de cette démarche.

Calendrier de l'Avent dans la vitrine du comptoir d'HeVa au Chicago

Afin de marquer le coup pour la période de l'Avent, nous avons proposé aux gentilles dames du « Comptoir d'HeVa », magasin de « produits artisanaux, régionaux et écologiques » situé au rez-de-chaussée du fameux Chicago au centre-ville de notre cité, de mettre à leur disposition une télévision diffusant d'anciennes vues de la Prévôté. D'après les dires des gérantes de la boutique, cette opération fut bénéfique et attira bon nombre de badauds qui n'hésitèrent pas à pousser la porte de l'échoppe pour y assouvir leur curiosité.

Cette opération, simple mais efficace, démontre une fois de plus l'intérêt que suscitent les clichés anciens de la ville aux yeux des Prévôtois comme des visiteurs, nous invitant à renouveler l'exercice à l'avenir.

LES AMIS DU MUSÉE

Au vu de la situation sanitaire, le comité de l'association des Amis du Musée du tour automatique et d'histoire a renoncé à siéger en présentiel durant l'année 2021. Il a géré les affaires courantes. Aucune nouvelle demande spécifique émanant du Conseil de fondation n'a été enregistrée.

L'assemblée générale a eu lieu samedi 30 octobre 2021.

Au cours de l'année sous revue, 206 paiements de cotisations ont été enregistrés, pour un montant de fr. 11'915.—. Les comptes de l'exercice comprennent une contribution au financement du nouveau site internet du musée, la prise en charge des frais d'impression et de diffusion des rapports d'activité des années 2019 et 2020 ainsi que des frais administratifs relatifs à la tenue de la caisse et à l'organisation de l'assemblée générale. Le total des dépenses s'est élevé à fr. 12'272.65.

La fortune, au 31 décembre 2021, était de fr. 40'066.35 (fr. 40'424.— au 1er janvier 2021).

Le comité s'est en outre engagé, sur le principe, en 2020, à participer au financement d'une publication consacrée à l'histoire de la verrerie de Moutier. Ce projet devrait se concrétiser dans le courant de l'année 2022.

La question du renouvellement des membres du comité a fait l'objet de discussions et de réflexions. Des propositions de candidatures seront soumises lors de l'assemblée générale de 2022 qui sera appelée à procéder au renouvellement général du comité, pour une nouvelle période de quatre ans.

Le comité exprime sa gratitude à toutes les personnes et institutions qui, grâce à leur contribution, permettent à l'association d'honorer son but statutaire. Ces remerciements vont également aux membres du Conseil de fondation, au conservateur et aux bénévoles.

Christian Vaquin Président

Rappel: toute personne qui effectue un versement minimum de fr. 30.— acquiert la qualité de membre de l'association des amis du Musée (couples, fr. 40.—; membres collectifs: fr. 50.—; membre VIP: fr. 300.—; étudiants et apprentis: fr. 10.—].

COMPTES SIMPLIFIÉS 2021

	+	
Subvention communale		
Subvention cantonale		
Subvention BBSJB		
(syndicat de communes)		
Subventions « manifestations »		
Subvention « amis du musée »		
Produits extraordinaires		
Entrées		
Conférences et manifestations		
Ventes diverses		
Dons, cotisations		
Autres produits		
Total	162'136.60	
,	102 130,00	
Charges marchandises, services achats pour collections, coûts manifestations,	102 130.00	5'024.25
Charges marchandises, services achats pour collections, coûts manifestations, Charges de personnel salaires, charges sociales, déplacements, divers	102 130.00	5'024.25 121'503.65
achats pour collections, coûts manifestations, Charges de personnel salaires, charges sociales, déplacements, divers Autres charges d'exploitation assurances/alarme CHF 3'086.75 admin./informatique CHF 8'935.33 amortissements CHF 2'00.—publicité CHF 709.75	102 130.00	
achats pour collections, coûts manifestations, Charges de personnel salaires, charges sociales, déplacements, divers Autres charges d'exploitation assurances/alarme CHF 3'086.75 admin./informatique CHF 8'935.33 amortissements CHF 2'00.—	102 130.00	
achats pour collections, coûts manifestations, Charges de personnel salaires, charges sociales, déplacements, divers Autres charges d'exploitation assurances/alarme CHF 3'086.75 admin./informatique CHF 8'935.33 amortissements CHF 2'00.—publicité CHF 709.75 immeuble CHF 20'411.20	102 130.00	121'503.65

BUDGET 2022

	+	_
Subvention communale		
Subvention cantonale	49'766.—	
Subvention BBSJB		
(syndicat de communes)	12'442.—	
Subvention manifestation (canton)	2'000.—	
Subvention « amis du musée »	14'000.—	
Entrées	2'000.—	
Soirées lectures & mandats divers	5'200.—	
Ventes diverses	2'100.—	
Dons, cotisations	1'000.—	
Autres produits	12'620.—	
Total	163'336.—	
Charges marchandises, services achats pour collections, coûts manifestations,		19'500.—
Charges de personnel salaires, charges sociales, déplacements, divers		123'700.—
Autres charges d'exploitation assurances/alarme CHF 3'030.— admin./informatique CHF 5'500.— amortissements CHF 0.— publicité CHF 0.— immeuble CHF 14'970.— frais banque CHF 100.—		23'600.—
Total		166'800.—



Vivez la mobilité de demain! Découvrez notre gamme de produits





Plus d'informations :



L'électricité renouvelable au quotidien sim.moutier.ch

Les produits Smotion sont proposés pour l'ensemble du Jura et Jura bernois par SACEN SA et ses partenaires locaux : Courchapoix, Delémont, Develier, La Neuveville, Plateau de Diesse, Moutier, Nods, Saint-Imier, Haute-Sorne, Tramelan

