

MOUTIER

Rénovée, la halle aux marchandises explorera le passé ferroviaire prévôtois

► **L'ancienne halle aux marchandises** de la gare de Moutier subi actuellement d'importants travaux. ► **Si les locaux** du bâtiment plus que centenaire ont perdu leur vocation première, ils sont toujours utiles à la ville, notamment au Service des travaux publics qui y stocke du matériel. ► **C'est pourtant une activité d'un autre genre** qui occupera la halle le 1^{er} octobre, avec la tenue d'une exposition et d'une manifestation qui marqueront les 100 ans du tunnel Moutier-Granges.



Selon l'architecte Gaël Beuret, la halle sera prête pour le 1^{er} octobre, date des festivités qui marqueront les 100 ans du tunnel Moutier-Granges.

Il fut un temps où la gare de Moutier ne ressemblait en rien à ce qu'elle laisse apparaître aujourd'hui. Un temps reculé, bien avant l'ouverture du tunnel Moutier-Granges, où le rail s'étendait à la même hauteur que l'actuelle place de la Gare. C'est en 1906 qu'a été décidé le rehaussement des voies de plusieurs mètres, chantier qui a complètement remodelé le quartier avec ses

grands talus et ouvrages divers. Dans ce contexte a été construite la halle aux marchandises, au sud des voies, un grand entrepôt qui a traversé les décennies.

Rafrâichissement

Après plus de 100 ans d'exploitation, il était temps de redonner un peu de fraîcheur à ce bâtiment digne de protection. Les CFF, propriétaires, ont investi près de 350 000 francs pour son as-

sainissement, des travaux principalement axés sur la toiture, l'enveloppe extérieure et le chauffage. La structure a été utilisée encore récemment en tant que halle aux marchandises. Toujours selon les CFF, elle comprenait aussi des espaces administratifs liés à ces activités. Depuis le 1^{er} juillet 2011, le bâtiment est loué au Service des travaux publics de Moutier ainsi qu'à la colonne de secours du Club alpin suisse. Une affectation qui sera

maintenue au terme des travaux de rénovation.

«L'endroit idéal»

Une animation particulière sera toutefois accueillie entre ces vieux murs dès le 1^{er} octobre, date qui coïncide avec les 100 ans de l'inauguration du tunnel Moutier-Granges. La halle sera rendue durant un mois à l'univers du chemin de fer pour la tenue d'une exposition spéciale concoctée par le Musée du Tour automatique

et d'Histoire (MTAH) de Moutier. «Ce lieu est tout simplement idéal pour revenir sur l'une des étapes fondamentales du développement ferroviaire en Prévôté», estime le conservateur du MTAH Stéphane Froidevaux. Une poignée d'années après la construction de la halle aux marchandises, des centaines

d'hommes partaient en effet à l'assaut de la montagne. Un chantier colossal qui a profondément marqué la ville, la région, mais aussi l'ensemble du réseau national de chemins de fer. En conservant de tels bâtiments – on pense aussi à l'ancien château d'eau –, les CFF participent à ce travail de mémoire.

OLIVIER ZAHNO

Un siècle célébré en grande pompe

► **Double exposition**

Le tunnel Moutier-Granges a été inauguré le 1^{er} octobre 1915. Pour marquer les 100 ans de ce mémorable événement, le Musée du Tour automatique de d'Histoire de Moutier et le Musée de la Culture et d'Histoire de Granges organiseront une double exposition de part et d'autre de ce trait d'union architectural. A Moutier, elle aura lieu du 1^{er} au 31 octobre à l'ancienne halle aux marchandises. Deux ouvrages de 120 pages – l'un axé sur Granges, l'autre sur Moutier – seront présentés lors du vernissage de l'exposition.

► **Entre présent et passé**

La population sera également invitée à déambuler en ville et découvrir une douzaine de panneaux présentant des vues anciennes de divers lieux à l'époque des bâtisseurs du tunnel. Le trajet de 2 kilomètres les emmènera du portique de la gare à l'ancien quartier Tripoli en passant par le portique du tunnel.

► **L'impact du chemin de fer**

Parmi les autres animations, citons encore la conférence de Johann Boillat, le samedi 24 octobre à 20 h 30 sur le lieu de l'exposition. Ce spécialiste évoquera le thème du développement du chemin de fer dans le canton de Neuchâtel et de l'impact de ce dernier sur l'industrie et le quotidien des habitants. oza

TRAMELAN

en bref

La grâce et l'espoir dans les œuvres de Corinne Glauser

Les cimaises du Centre L'Envol à Tramelan accueilleront dès demain et jusqu'au 9 octobre les œuvres de Corinne Glauser, alias Coglaou. Conquise par l'univers de l'art suite à plusieurs cours de l'Université populaire, Corinne Glauser a pratiqué la poterie, la peinture sur soie, puis la peinture sur toile. Depuis 18 ans, elle se perfectionne dans un atelier à Bienne et explore de nouvelles tech-



niques. L'artiste se plaît à ajouter diverses matières à ses œuvres comme le sable, le goudron ou la cire. Elle cherche à véhiculer un message de grâce et d'espoir. Le vernissage aura lieu

demain à 19 h. oza

CENTRE CULTUREL DE LA PRÉVÔTÉ

Un menu aux couleurs musicales

Les vacances d'été bien digérées, le Centre culturel de la Prévôté (CCP) est de retour avec sa toute nouvelle programmation automne-hiver. Hier, lors d'une conférence de presse, l'institution a présenté les grands moments qui accompagneront le public de septembre à décembre, avec comme thème central la musique. «Nous vous proposerons sur scène des musiciens, des chanteurs, mais aussi des acteurs et comédiens, la parole pouvant résonner comme une sorte de musique», explique Brigitte Colin, animatrice. Du son, des rythmes, des styles, des notes, des ambiances: à chacun de choisir le ton de sa saison culturelle.



La musique peut aussi être celle du langage, comme ici avec *La Cantatrice chauve*, au programme le 30 octobre.

Création mondiale en entrée

Pour ouvrir les feux de ce nouveau programme, le CCP collaborera avec le Festival du Jura 2015 pour un opéra de chambre intitulé *Les Trois Soupirs*, avec des extraits d'*Iphigénie en Tauride* (le 6 septembre à la Collégiale Saint-Germain). «L'histoire d'un mythe, une création mondiale de Caroline Charrière qui réunira sur scène une cinquantaine de musiciens du Chœur de Jade et de l'Orchestre de Chambre fibourgeois», indique Brigitte Colin.

Le CCP continuera par ailleurs de proposer des dates dans le cadre du festival transfrontalier Conte & Compagnie. *Kalavrita des Mille Antigone*, de Philippe Campiche (18 septembre), évoquera le thème difficile des exécutions de masse lors de la Seconde Guerre mondiale en opposant l'humanité à la barbarie. Déjà bien connu en Prévôté, le Quatuor Bocal adoptera un registre bien plus drôle pour raconter sa version de *Cendrillon* (1^{er} octobre). Une performance a capella décalée et joliment déjantée.

Brigitte Rosset dans ses œuvres

De l'humour, il n'en manquera pas cet automne. Interprété par l'actrice Brigitte Rosset, le spectacle *Tiguidou* (22 octobre) déploie toute une palette de personnages rocamboliques, comme autant d'invités à un anniversaire pour le moins singulier. La Compagnie Vol de Nuit, elle, dévoilera sa version de *La Cantatrice chau-*

ve d'Eugène Ionesco (30 octobre), interrogation des vérités toutes faites et du prêt-à-penser à l'heure de l'ultra-communication. Le jeune comédien biennois Sandro De Feo, enfin, proposera avec *Le Fils qui...* (21 novembre) un condensé de comédie à l'italienne avec sa ratatouille d'accents. Un dîner de famille atypique riche en quiproquos.

Marimba et vibraphone

Retour à la musique à proprement parler avec deux concert pour marimba et vibraphone, qui seront interprétés par le soliste Michel Zbinden, accompagné de l'Orchestre de Chambre Jurassien (15 novembre). Ces deux créations originales d'Alain Tissot marient avec bonheur les sons exotiques de la percussion aux instruments à cordes.

La saison sera également à vivre à la Galerie du Passage, où la Prévôté Claire Liengme présentera son exposition *De Briques et de Blocs*, inspirée de Moutier. Une performance itinérante de Melena Beer et Gaspard Guilbert aura lieu le 25 septembre, jour du vernissage.

Enfin, et comme le veut la tradition, le Festival des Petits Souliers accompagnera les enfants jusqu'à Saint-Nicolas. Le programme sera détaillé dans une future édition, mais sachez déjà qu'un Peter Pan résolument prévôtois sera de la partie... oza

Plus d'infos sur www.ccpmoutier.ch

ORVIN

Une exposition et deux conférences pour redécouvrir un texte fondateur

Une «manifestation à débouchés multiples», selon les organisateurs, se déroulera du 29 août au 13 septembre au Grain de sel à Orvin. Durant cette période, une exposition intitulée *La bible, patrimoine de l'humanité* y sera présentée par la paroisse réformée de Rondchâtel.

Comprise, la bible?

«La bible est le livre le plus imprimé, le plus traduit. Mais est-il le mieux compris, le plus lu?» Cette exposition sera un bon moyen de se réapproprier le livre fondateur du christianisme. En 6 chapitres, l'exposition, préparée par l'Institut européen en science des religions, présente les plus récentes positions de la recherche sur la bible. Des panneaux illustrés permettront de mieux



Le pasteur Andreas Dettwiler enseigne le Nouveau Testament à la faculté de théologie de Genève.

comprendre l'intention de l'exposition.

Pour rappel, cette exposition interactive sera flanquée d'un petit panorama de la production de bibles au cours des siècles.

Les vendredis et samedis, ainsi que les 1^{er} et 2 septembre, des imprimeurs actionneront une copie de la presse de Gutenberg qui a permis l'impression de la célèbre *Bible de 42 lignes*.

Vernissage samedi

L'exposition sera visible chaque samedi et dimanche, de 15 h à 17 h et les jours de semaine de 17 h à 19 h. Le vernissage aura lieu ce samedi 29 août à 11 h.

En complément à l'exposition, deux conférences publiques sont organisées. Elles permettront de rencontrer deux spécialistes régionaux du Nouveau Testament: Andreas Dettwiler, le 2 septembre à 20 h et Jean Zumstein, le 10 septembre à 20 h, toujours au Grain de sel. PCE

