

MOUTIER Une série d'événements, dont une expo, se tiendra dès vendredi pour rendre hommage à Florentin Garraux. Décédé en 1950, l'artiste a laissé derrière lui une importante collection de dessins pour le moins atypiques

L'art sous forme de cartes postales

CATHERINE BURKI

Le trait assuré, le sens du détail, des couleurs harmonieuses et de subtiles touches de poésie et d'humour. Nul besoin d'être un expert en arts plastiques pour discerner une belle maîtrise du pinceau dans l'œuvre de Florentin Garraux. Alors que le peintre décédé en 1950, commerçant établi à Moutier entre 1889 et 1929, n'a guère été mis sur le devant de la scène de son vivant, un sérieux coup de projecteur lui sera administré ces prochaines semaines. Sous l'impulsion du Musée du Tour automatique et d'Histoire de Moutier (MTAH), une exposition à la Galerie du Passage, assortie de plusieurs événements, lui sera en effet consacrée.

L'art en carte postale

«Florentin Garraux était un artiste prolifique et très discret de son vivant. Aujourd'hui, nous souhaitons rendre hommage à la richesse de son œuvre et à son personnage», explique Stéphane Froidevaux, conservateur du MTAH. Après avoir déjà présenté des dessins du peintre prévôtois l'an dernier, à l'occasion de Moutier Expo, l'institution passe à la vitesse supérieure. En collaboration avec le Centre culturel de la Prévôté (CCP), elle a, pour cette nouvelle expo, sélectionné un important panel d'œuvres au sein de ses archives. «On retrouve des dessins de Florentin Garraux un peu partout en Suisse», relève le conservateur. «Mais avec ses 1600 œuvres de l'artiste, la collection de notre musée est certainement la plus importante.»

Parmi les trésors ainsi choisis,

INFO

Exposition de Florentin Garraux: A la Galerie du Passage à Moutier, du 10 novembre au 17 décembre. Ouverture du mercredi au dimanche, de 14h à 17h. Vernissage ce vendredi 10 novembre, à 18h, avec la présentation d'une monographie sur l'artiste réalisée par Isabelle Lecomte et Chantal Calpe.



Nouss Carnal (conservateur adjoint du MTAH), Brigitte Colin (animatrice du CCP) et les auteurs de la monographie Isabelle Lecomte et Chantal Calpe ont présenté les festivités hier. CBU/MTAH

les visiteurs auront l'occasion de découvrir de nombreuses cartes postales, soit en quelque sorte le dada de Florentin Garraux. «Il ne peignait pas dans l'espoir d'être exposé, mais pour envoyer de petits messages à ses proches. Il illustrait alors des cartes et y adossait de petits textes.»

Qu'il s'agisse alors de ces petits dessins destinés à être envoyés ou encore d'autres réalisations dont il avait le secret, telles que des théâtres de poche en carton ou des jeux de cartes illustrés, les pièces figurant dans l'exposition témoignent de la finesse d'exécution et de l'originalité dont faisait preuve le Prévôtois. «Tous ces grands thèmes qui ont façonné le premier quart du 20e siècle, comme la modernité ou l'industrialisation, ne l'intéressaient pas vraiment», note alors Isabelle Lecomte. Auteur d'un ouvrage sur l'artiste (voir ci-contre), cette historienne de l'art salue le caractère atypique du peintre. «Avec poésie et humour, il aimait avant tout représenter et parler des gens. C'était un peintre à contre-

courant, qui abordait les thèmes de la mode, la famille ou encore la femme dans sa pluralité.»

Humble, se qualifiant de «pinturleur» et non pas d'artiste, c'est avant tout pour faire plaisir aux autres que Florentin Garraux prenait alors ses pinceaux. «Il offrait beaucoup de dessins aux œuvres caritatives et en vendait parfois sur commande», relate Isabelle Lecomte. Et d'indiquer que le Prévôtois vivait avant tout des revenus de son épicerie, située à la rue Centrale 55. Soit, comme le signale Stéphane Froidevaux, juste à côté de la Galerie du Passage. «Celle-ci se trouve donc dans l'épicentre des activités de Florentin Garraux, ce qui en fait un lieu on ne peut plus adéquat pour accueillir l'exposition.»

Le Moutier de Garraux

Enfin, soucieux de mettre en lumière les œuvres, mais aussi l'homme en lui-même, le conservateur du MTAH annonce encore avoir ajouté une dimension historique à l'exposition.

«Florentin Garraux était très impliqué au sein de la société prévôtoise, c'est pourquoi nous avons tenu à illustrer le Moutier qu'il a connu.» En parallèle des œuvres d'art exposées au sein de la gale-

rie, deux grands panneaux retraceront ainsi, à l'aide de clichés ou autres documents d'époque, les grandes étapes de l'évolution de la cité entre 1889 et 1929. «La vitrine de l'ancienne épicerie

de l'artiste, où est maintenant installée l'Université populaire prévôtoise, accueillera encore diverses machines et autres objets témoignant de l'industrialisation de la cité», conclut le conservateur. ◉



Ouvrage inédit présenté vendredi

UNE PREMIÈRE Bien décidé à rendre un hommage digne de ce nom à Florentin Garraux, le Musée du Tour automatique et d'Histoire de Moutier s'est encore associé à deux spécialistes de l'art afin de donner vie à une monographie dédiée au peintre. Edité par l'institution prévôtoise et réalisé par l'historienne de l'art Isabelle Lecomte et l'ancienne rédactrice en chef de la revue Jura l'original Chantal Calpe, l'ouvrage en question retrace ainsi, par le biais de divers chapitres, la vie et l'œuvre de l'artiste.

«Cette monographie est la toute première consacrée à Florentin Garraux. Pour la réaliser, nous avons eu accès à plus de 3000 de ses œuvres appartenant au Musée du tour ou encore à des collections privées», relève Isabelle Lecomte, précisant avoir à cœur de rendre hommage à un «artiste atypique, noble et talentueux». Richement illustré, l'ouvrage sera verni en même

temps que l'exposition, ce vendredi à 18h.

CONFÉRENCES ET CONTE Deux conférences animées par Isabelle Lecomte se tiendront encore en parallèle de l'exposition. Intitulée «Le monde rêvé de Florentin Garraux», la première aura lieu le 30 novembre, à 19h. La seconde, «Florentin Garraux: l'homme qui aimait les femmes», le 7 décembre, à 19h également. A noter que toutes deux seront précédées, à 18h, d'un conte pour enfants narré au sein d'un théâtre de poche créé par Florentin Garraux.

UNE PLACE GARRAUX Enfin, un hommage durable et symbolique sera encore rendu au peintre par la création d'une «Place Florentin Garraux» en vieille ville, en face de son ancienne demeure. Un acte honorifique qui sera officialisé le 8 décembre, à 17h, par la pose d'une plaque à son nom. ◉ CBU

SORVILIER

Vers une administration extraordinaire?

La démission, lundi, des trois conseillers municipaux autonomistes à Sorvilier (voir Le JdJ d'hier) pose bien des questions... Désormais, l'exécutif n'est formé plus que par le maire Henri Burkhalter et la conseillère Nicole Fehlmann, si bien que ni le quorum ni le nombre minimal de membres dans un Conseil municipal – trois selon la législation bernoise – ne sont atteints. Toute prise de décision par l'exécutif est donc impossible. Alors qu'il reste presque deux mois jusqu'à l'entrée en action de la nouvelle équipe (quatre nouveaux conseillers et Henri Burkhalter), deux scénarios sont imaginables. Premièrement, il serait possible de laisser les choses en l'état. Dans ce cas de figure, plus aucune décision ne pourra être prise par ce qu'il reste de l'exécutif. Concrètement, et si l'on se penche dans les règlements communaux, Sorvilier ne pourra par exemple plus payer de facture. Autre problème: les cinq candidats ayant déposé une liste lundi doivent être proclamés élus tacitement par... le Conseil municipal. Quid si ce dernier n'est plus opérationnel? Deuxièmement, il serait possible que le Conseil exécutif du canton nomme une administration extraordinaire jusqu'à la fin de l'année. Ainsi, la ou les personnes nommées seraient habilitées à prendre des décisions à la place du Conseil. On se souvient par exemple que Daniel Schaer, de Reconvilier, avait piloté Monible durant plusieurs mois. Contactée hier, la Préfecture ne souhaite pas entrer dans les détails de cette procédure pour l'instant. Par contre, le préfet Jean-Philippe Marti nous a confirmé que ces deux scénarios sont à l'étude. ◉ MICHAEL BASSIN

MOUTIER Neurone Moteur sur la scène de Chantemerle

Entre poésie, légèreté et absurde

Danse et théâtre au programme samedi 11 novembre à la salle de Chantemerle de Moutier avec «Le temps qu'il nous reste» par la Cie Neurone Moteur. Un spectacle présenté par le Centre culturel de la Prévôté, créé et interprété par Sidoine Leroy, Fanny Krähenbühl, Sébastien Olivier sur une musique de Sébastien Olivier et avec la collaboration artistique de Luigi Guerrieri.

Un spectacle qui parle de la maladie de Charcot, du temps qui passe et ne repassera jamais. Il s'agit d'un doux mélange entre les textes de La Grande Santé de Frédéric Badré racontés et joués par le musicien et de scènes qui en sont inspirées, plus proches des réflexions personnelles des deux comédiens-danseurs. Une mosaïque de scènes sur notre



«Le temps qu'il nous reste», une création mêlant théâtre, musique live, danse et acrobatie. LDD

manière de lutter pour vivre malgré les obstacles auxquels chacun de nous peut être confronté. Un sujet abordé avec délicatesse et humour, confrontant le specta-

teur à l'essence éphémère de chaque chose. «Qu'est-ce que tu ferais s'il te restait trente minutes à vivre? - Heu... Je sais pas, je cours toute nue dans la rue?». ◉ C-MPR

TAVANNES

Chantiers en cours

Dans le cadre des travaux de réfection de la rue du Mont, et plus particulièrement pour la pose des enrobés (couches de finition), le carrefour avec la rue du Pont devra être fermé à la circulation de aujourd'hui, dès 7h, à demain à 18h, et en principe du lundi 13, dès 7h, au mardi 14 à 11h, sous réserve des conditions météorologiques. Par conséquent, et durant ces deux périodes, l'accès aux rues du Mont, du Stand, de la Ciberie, de l'Envers et de la Combe aux Borgnes devra s'effectuer par Sous-le-Mont selon la signalisation mise en place.

La réfection de la partie inférieure du chemin de la Tour est par ailleurs toujours en cours et la route est fermée à la circulation à hauteur de la cure protestante jusqu'à nouvel ordre. La déviation s'effectue via la rue du Milieu, respectivement via la rue du Général Voirol. ◉ C-MPR